

ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сжатое изложение и
сочинение-
рассуждение.

Учитель русского языка и
литературы МБОУ СШ №7

г. Волгодонска

Погорелова А.А.

Изложение

Аудиозапись – 2 раза

Количество абзацев – 3

Каждый абзац – отдельная микротема (задача – определить границы; диктор делает небольшую паузу).

Упущение микротем и добавление собственных.

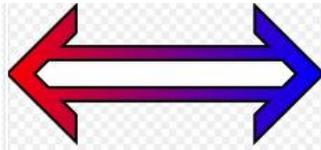
Микротемы исходного текста

1. Память о Великой Отечественной войне до сих пор жива в сердцах людей. Нельзя забыть беспримерный подвиг советских людей во имя победы над фашизмом. За четыре года эта война приобрела всенародный характер, когда на фронтах боролись все: от мала до велика.
2. Все меньше и меньше становится ветеранов, которые могли бы рассказать правду. Необходимо, чтобы в документах и произведениях искусства была отражена стойкость народа. Нельзя допустить того, чтобы из памяти стерся опыт прошлого.
3. Теме Великой Отечественной войны посвящены многие произведения искусства и литературы. В них отражена боль народа, потерявшего много жизней. Главное – соблюдать меру и такт в отношении к участникам и правде войны.

ИК-1

- **Неточно** **понятая** **микротема** свидетельствует о том, что часть главного содержания исходного текста осталась для экзаменуемого недоступной, следовательно, оценка по критерию ИК1 должна быть снижена.
- **КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА!**

Приемы компрессии (ИК-2)

прием компрессии  характер текста

Исключение (только второстепенная информация!), обобщение, упрощение.

Правильность использования приема сжатия

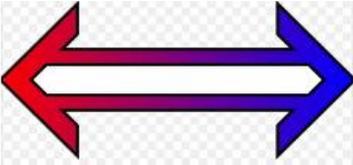
Изложение. Критерий ИК-3

Связь предложений и абзацев после сжатия! Следование за логикой изложения автора

Исходный текст: «Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом».

Текст ученика: «Все дальше в прошлое уходит Великая Отечественная война. Как можно забыть подвиг и невосполнимые потери...».

Сочинение-рассуждение

- 9.1
- 9.2  ЕГЭ
- 9.3

«Общие места».

Рассуждение — это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах (о том, что нельзя сфотографировать).

Задания к каждому из типов сочинений

9.1. Высказывание современного лингвиста Н.С. Валгиной: «Многоточие – частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряженности».

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания: **«Учительница говорила негромко, но каждое её слово отдавалось в Косте так же отчётливо, как стук его сердца» / «И сердца их, бывшие до этого далеко от неё, словно на другом конце света, теперь становились рядом, принимали к ней».**

9.3. Как Вы понимаете значение слова **УЧИТЕЛЬ / НАСТОЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ?**

9.3. Работа над понятием

Примеры из работ: «К сожалению, солдаты были нравственными».

«Нравственный выбор – это выбор, с которым сталкивается человек, например, выбрать, какой экзамен сдавать».

Егораева Г.Т. ОГЭ. Русский язык.

Задание 15.3. 200 образцов сочинений на «отлично»

Г. Т. Егораева	1
	2
ОГЭ 200	3
ОБРАЗЦОВ	4
СОЧИНЕНИЙ	5
НА «ОТЛИЧНО»	6
	7
	8
РУССКИЙ	9
ЯЗЫК	10
	11
	12
	13
• Выполнение задания 15.3	14
• 200 образцов сочинений	15.1
• Формулировка определения ключевого слова	15.2
• Написание комментария к определению	15.3
• Аргументация	

СК2 (аргументация)

Аргументация тезиса

1. «Незрелость» аргументов (9.3).
2. Приводимые аргументы **не работают** на доказательство тезиса (ученик опирается на текст, описывает ситуацию, но «выхода» на тезис нет).

Аргумент не работает

«Я считаю, что **нравственный выбор** – это выбор между добром и злом, который человеку предстоит сделать в нужную минуту.

В тексте Козлова говорится, что в городе наступает война. Детям пришлось покинуть его. Они несколько дней ничего не ели (предложение 33). У них было сало, хлеб, колбаса. Они хотели поделиться со всеми ребятами (предложения 32, 36)».

СКЗ

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность

ТАКЖЕ, ВЕДЬ

Новый абзац: «Также в моей школе есть замечательные учителя».

№9.3.

Лично я думаю что доброты - это прежде всего общество в котором он живет. Как же не мановатную роль играют воспитание и характер.



«В заключении, надеюсь на доверие читателя и его понимание».

Объем сочинения-рассуждения

Не менее 70 слов!

При объеме **менее 70 слов** – обнуление по критериям ИК1 – ИК3, СК1 – СК4.

При объеме **менее 50 слов** работа не проверяется.

9.1 (высказывание лингвиста), 9.2.
(фрагмент текста для интерпретации)

Критерии грамотности

- Пунктуация

Не выделяют части сложного предложения («*Дети поняли, что так не должно быть и быстро затихли*»), не видят осложняющих конструкций («*Они жертвуя собой отдавали всё ради нас*»).

Не выделяют вводные слова и конструкции: безусловно, по-моему, может быть и др.)

Лишние: «Однако,...», «Однажды...», «При ЭТОМ,...».

Критерии грамотности

Грамматика

Нарушение норм согласования и управления

Неоправданная парцелляция: *«Интересная книга – это книга, которая может заинтересовать человека. Которую ты можешь читать часами»*

Критерии грамотности

Орфографические ошибки

*(«поразному», «неотвлекаясь»,
«на лицо» (нареч.), «В заключении
хотелось бы...», «дети
заинтересованны в ...», «также
/так же», «тся/ ться»)*

Речевые ошибки

Неверный выбор слова с точки зрения семантики: *«на деревьях вьют свои дома цапли»*

Речевая избыточность / недостаточность: *«отношение относительно урока», «рассказ... в нем рассказывается»; «в прочитанном фрагменте писателя».*

Нарушение норм лексической сочетаемости: *«подвиг, принесенные во имя победы...»* - приносятся жертвы, но не подвиг!).

Стилистические: *селфиться, отмазываться, настучала на мальчика*

Фактические ошибки

- Отечественная война (вместо Великая Отечественная война)
- Путаница в жанрах / названиях произведений, в авторстве.