

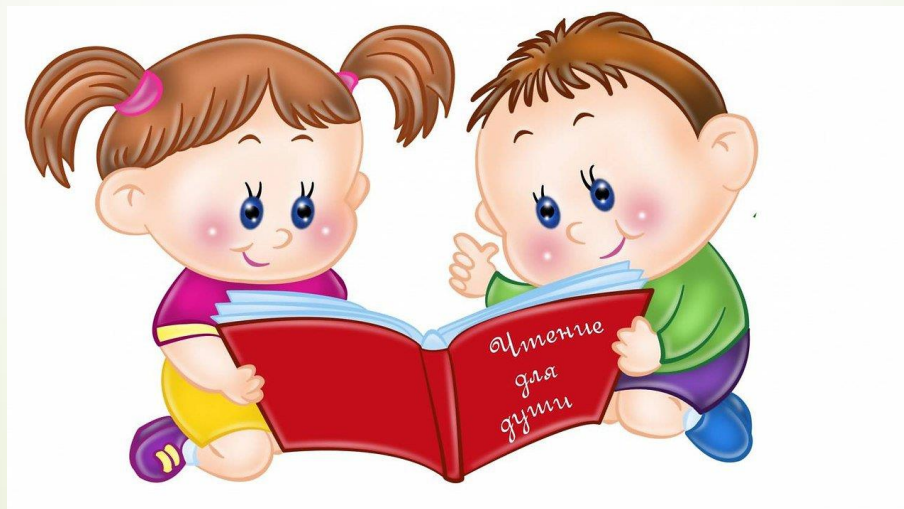
# **Методы формирования функциональной грамотности в начальной школе на уроках литературного чтения.**

**Выполнила учитель высшей категории**

**МБОУ СШ №7 г.Волгодонска**

**О.Н.Зыкина**

**Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело. (К. Д. Ушинский)**



# Сущность функциональной грамотности младшего школьника



# ИНТЕГРАТИВНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Интегративные компоненты	Предметные компоненты (предметы учебного плана)
Читательская грамотность	Литературная грамотность
Коммуникативная грамотность	Языковая грамотность
Информационная грамотность	Математическая грамотность
Социальная грамотность	Естественнонаучная грамотность

## Функциональная грамотность младшего школьника

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.



# Педагогические технологии

На развитие читательской грамотности направлена технология формирования типа правильной читательской деятельности.

Автором данной технологии является Наталия Николаевна Светловская (Профессор департамента методики обучения).

Характеризуя технологию, она говорит, что это “...трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения)”

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.


## **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

## **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение .
3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного

## **III этап. Работа с текстом после чтения.**




1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе.


3. Работа с заглавием, иллюстрациями.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся





**Формы и методы,  
способствующие  
развитию  
функциональной  
грамотности**



- Групповая форма работы;
- Игровая форма работы;
- Творческие задания;
- Тестовые задания;
- Практическая работа;
- Ролевые и деловые игры;
- Исследовательская деятельность.

# Приёмы формирования читательской грамотности

1. Приём – «Чтение с остановками».
2. Приём «Синквейн».
3. Приём «Работа с вопросником»
4. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».
5. Приём «Мозговой штурм»
6. Приём «Уголки»
7. Приём «Написание творческих работ» .



8. Приём «Создание викторины».

9. Приём «Логическая цепочка».

10. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

11. Приём «Работа с вопросником».

12.«Древо мудрости».



# ***ВОПРОСНИК***

## **Л.Н. Толстой «Лев и собачка»**

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
5. Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.
6. Что однажды произошло?
7. Что случилось с собачкой через год?
8. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
9. Чем заканчивается быль?
10. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.
11. Каково ваше впечатление от рассказа?

# Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

## Толстые вопросы

Дайте несколько  
объяснений,  
почему...?

Почему Вы считаете  
(думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что  
будет, если...?

Что, если...?



## Тонкие вопросы

Кто...?                      Что...?

Когда...?

Может...?

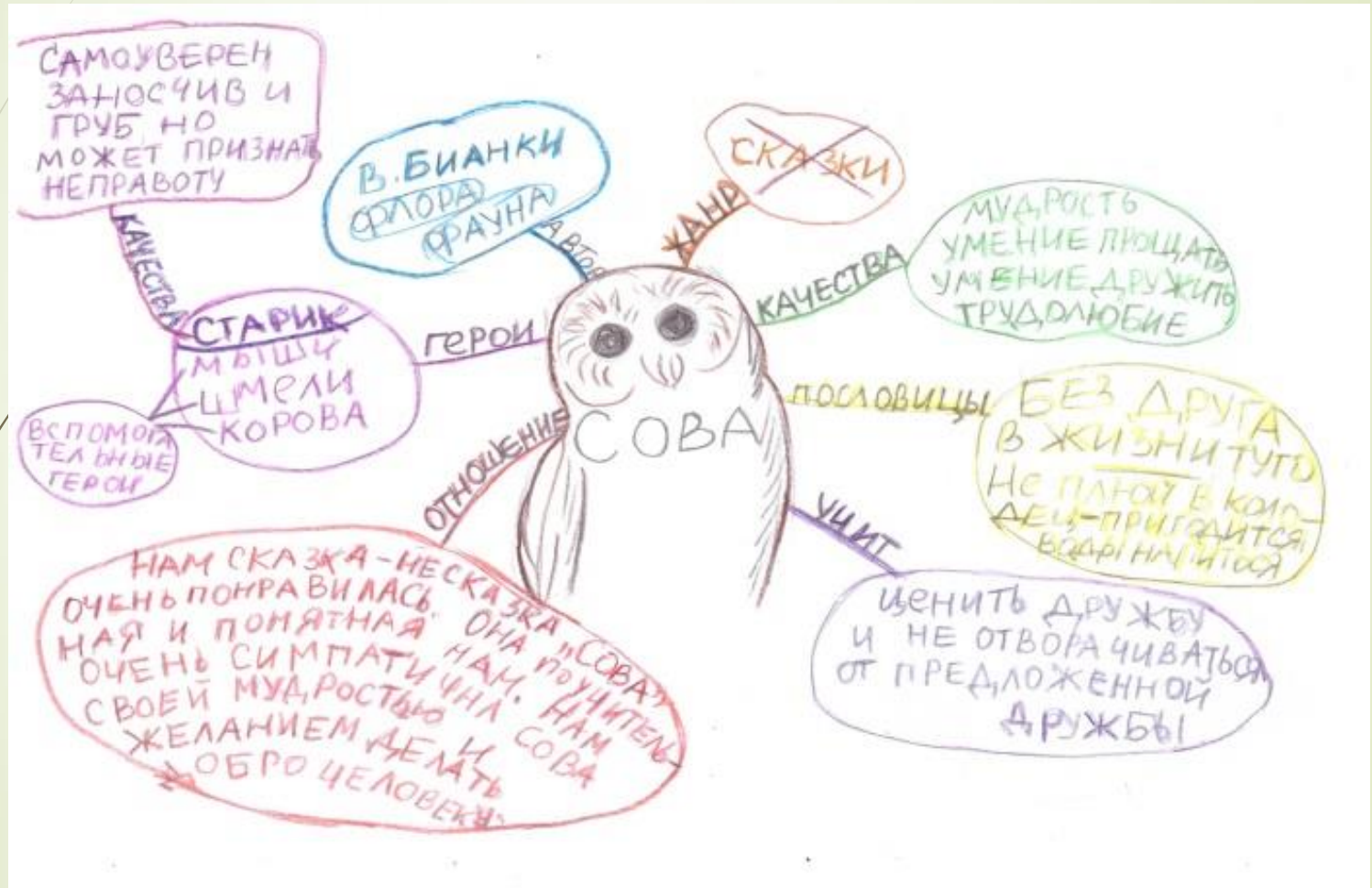
Будет...?                      Мог ли  
...?

Верно ли ...?                Было ли  
...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?

# СХЕМЫ –ОПОРЫ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ





# ДЕРЕВО МУДРОСТИ





# Задания на уровне слова

1. Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р  
РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ  
РЯБИНА

2. Прочитай слова без лишнего слога: *кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.*

•

3. Также можно предложить прочитать слова, которые составлены из первых слогов (**соловей, барабан, карамель**); добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (**грд, млк, мрз, млтк** – в данном примере вставляем букву **О**); сложить слово из перепутанных букв (**касоаб – собака**)

**1. В послебукварный период** обучения чтению детям можно предложить следующее задание: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

DYUBHFEWPCXZYSДUIGEFHRLЬSCQLUPZVIISTDAW  
RNDQOWЧИЬZЮSGGROLDPSФИWTJQ (Весь день спит, а  
ночью горит. Фонарь)

**2. Для смыслового обучения** чтению можно предложить следующее задание: Прочитайте пословицу правильно

Здоровому - грач не нужен.

Лес рубят – кепки летят.

Слезами морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус - хорошо, а два лучше.

Труд кормит, а пень портит.



Также можно предложить детям более сложное задание «Выбрать тех героев сказки К. Чуковского, которые НЕ приходили лечиться к доктору Айболиту».



**Прием «Тексты с "хвостами"»** - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу. Примером может послужить рассказ Л.Н.

Толстого «Жучка»:

Несла Жучка

Глядь, в воде

Пришло Жучке на ум,

Она и пусти свою кость,

Ту не взяла, её тень.

что в воде не тень, а Жучка и кость.

кость через мост.

а своя ко дну пошла.

чтобы ту взять.



## «Реклама книги»

Представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать. Эту работу можно провести иным образом. Предложить ребятам сделать закладку для книги, на которой нарисовать иллюстрацию из этой книги и написать несколько предложений, рекламирующих данное произведение.

**Прием «Яркое пятно»** - прием, повышающий познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующий мыслительную деятельность ребенка. Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Прием лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, урок чтения в 4 классе по рассказу М.Зощенко «Ёлка» может начаться с музыкальной композиции «Новый год» .



## Извлечение информации из обложки книги

Можно предложить такое задание:  
определи по обложкам справочные  
книги, из которых можно узнать много  
интересных фактов об окружающем  
мире.



## Приём «Крестики-нолики».

Этот прием предполагает два вида работы:

- 1) **Работа проводится в парах:** один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.
- 2) **У каждого ребенка** на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».



## Приём «Ромашка вопросов».

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

**1 лепесток** - простые вопросы. Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

**2 лепесток** - объясняющие вопросы. Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

**3 лепесток** - уточняющие вопросы. Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...».

**4 лепесток** - оценочные вопросы. Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

**5 лепесток** - практические вопросы. Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

**6 лепесток** - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»



## Приём «Драматизация»

Предполагает изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, которого нужно отгадать детям.



## Приём «Чтение по частям».

Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.





## **Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:**

### **1) личностные результаты –**

сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

### **2) метапредметные результаты –**

умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

### **3) предметные результаты -**

уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

При использовании на уроках литературного чтения в начальной школе указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».



**«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».**

**А. Н. Толстой**

