

Выступление учителя русского языка и литературы А.А. Погореловой.

Преподавание литературы в условиях обновления содержания школьного образования.

Важным условием повышения качества образования в школе является уровень профессиональной компетентности учителя, который должен находиться в постоянном и непрерывном развитии.

Министр образования и науки РФ
Ливанов Дмитрий Викторович

Особенностью преподавания литературы в условиях реализации обновленных ФГОС является формирование метапредметных результатов, которые заключаются в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов, работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. В ФГОС четко прописан системно-деятельностный подход. Задачей современного образования становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков по предмету, но и совокупность универсальных учебных действий, которые обеспечили бы высокую мотивацию учеников и их интерес к предмету, формирования универсальных учебных действий, усвоение системы знаний и формирование компетентностей.

Какое место занимает чтение в жизни современных школьников? Как показывают социологические исследования — далеко не первое и даже не второе, но в десятку досуговых предпочтений входит: чтение обошли компьютерные игры, общение в соцсетях и даже телепередачи. Подростки не хотят тратить свое свободное время на чтение художественных книг.

Основными причинами кризисной ситуации с чтением школьников социологи называют не только приверженность подростков к информационно-коммуникационным технологиям, но и изменение их отношения к книге, от которой они ждут исключительно легкой информации развлекательного характера. Кроме того, современные дети предпочитают короткие тексты, объемные произведения им тяжело читать и воспринимать, особенно это относится к литературе из школьной программы, которую они обязаны знать. Только поэтому классические произведения находятся на первом месте у школьников в списке прочитанных книг.

Применение стратегий чтения на уроках литературы

Актуален в современной школе «стратегический подход к обучению чтению» (технология Н. Н. Сметанниковой). Наталья Николаевна Сметанникова — кандидат психологических наук, доцент, профессор и директор учебно-методического центра БЕСТТ. Проблемой чтения, в том числе чтения на иностранных языках, занимается со студенческих лет.

Стратегия чтения — это «план и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые способствуют развитию умений чтения и размышлению о читаемом и прочитанном, и включает в себя процедуры анализа информации и степени ее понимания, а также взаимодействие “чтец-текст”».

Сметанникова Н. Н. Стратегия воспитания читателя в культуросозидающей модели образования // Ното legens-3. Сб. статей. М.: Школьная библиотека, 2006. С. 258–277.

Стратегический подход к чтению школьников можно считать достаточно результативным. Использовать его целесообразно на уроках литературы, уроках внеклассного чтения, во внеурочной деятельности школьников.

Принято считать, что стратегии — «это план-программа совместной деятельности, где очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя», который «сначала показывает ему, как это нужно выполнить, потом они делают это вместе с учителем, потом вместе в парах, вместе с учащимися, а потом ученик может работать самостоятельно дома или в любом месте»²⁷.

Первоочередная задача учителя — отобрать те стратегии, которые целесообразно использовать в работе с художественными текстами в соответствии с учебной задачей: у школьников необходимо сформировать не только навык самостоятельного чтения, но и понимания содержания литературного произведения, умения извлекать из него нужную информацию, интерпретировать ее, давать критическую оценку.

В арсенале учителя литературы могут быть самые разные стратегии чтения. Приведем примеры некоторых, определим их цели и место в изучении художественных произведений. Ниже представлены стратегии чтения из пособия для учителя Н. Н. Сметанниковой.

СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ



Предтекстовые



Текстовые



Послетекстовые

Предтекстовые стратегии

Данные стратегии определяют задачи чтения, актуализируют знания школьников, знакомят с ключевыми словами, необходимыми понятиями, обучают умению прогнозировать содержание, мотивируют на чтение. Предтекстовые стратегии применяются до прочтения художественных произведений.

«Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

«Соревнуемся с писателем»

Цель: мотивирование читателя на прочтение книги, включение механизмов предугадывания содержания произведения.

Ученикам дается установка, например: «Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации». Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

Текстовые стратегии

Данные стратегии обучают тому, как выдвигать гипотезу о содержании, подтверждать или опровергать ее, помогают осмыслить прочитанное, развивают рефлексивность, по сути, помогают восприятию художественных произведений, обучают их анализу. Текстовые стратегии применяются во время или после чтения.

По отзывам учителей литературы они иногда применяют на уроках стратегии «Дерево вопросов», «Мозговой штурм», «Спросите автора». Представляют интерес стратегии работы с текстами средних и больших жанров (повесть, роман): «Обзор» в модификации «Экскурсия по главе книги», «Следуйте за персонажем» (с составлением граф-схем), «Цитаты действующих лиц». Также найдут свое место на уроке стратегии работы с текстами малого жанра (анекдот, сказка, рассказ, новелла): «Рассказ» с использованием граф-схемы, «Поставь проблему — предложи ее решение».

Представим некоторые текстовые стратегии подробнее.

«Чтение про себя с вопросами»

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

«Чтение с остановками»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы».

Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка».

«Дневник двойных записей»

Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в

правой — написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

Послетекстовые стратегии

Данные стратегии обучают интерпретировать художественные произведения и корректировать собственную интерпретацию в соответствии с пониманием авторского замысла, обращать внимание на детали, ключевые слова, идеи, обобщать содержание, составлять свое мнение и аргументировать его. Послетекстовые стратегии применяются во время или после чтения произведений.

«Черты характера».

Цель: обучение интерпретации текста.

Представлен список общих черт характера. Нужно отметить черты характера, которыми обладает герой книги и подтвердить свое мнение эпизодом из книги.

«Список тем книги».

Стратегия ориентирована на обучение интерпретации текста, обобщение содержания и формулирование концептов книги в виде списка тем.

Сначала выбираются близкие к личной интерпретации темы из готового списка.

К ним добавляются свои темы и объясняется выбор.

Каждый учащийся выбирает одну тему для обсуждения, представляет ее, пользуясь материалом книги. Остальные задают ему вопросы, соглашаясь или нет с его точкой зрения.

Таким образом, учащийся берет на себя ответственность за подготовку темы, отбирает примеры из текста, готовит аргументы в пользу своей интерпретации прочитанного текста, учится защищать свое понимание произведения.

Стратегии продвижения книг .

Эти стратегии обучают выбирать и презентовать прочитанные произведения, их можно применять на уроках внеклассного чтения

«Выбор книги».

Суть сводится к тому, что, считав с обложки книги графическую и текстовую информацию, ознакомившись с аннотацией, сделав прогноз о возможном содержании книги, школьник принимает решение, будет ли он ее читать.

Учитель и/или подготовленные учащиеся приносят несколько книг и по очереди выступают, задавая вопросы, обязательно должен прозвучать небольшой фрагмент, чтобы в результате участвующие в выборе могли сделать подборку книг для чтения.

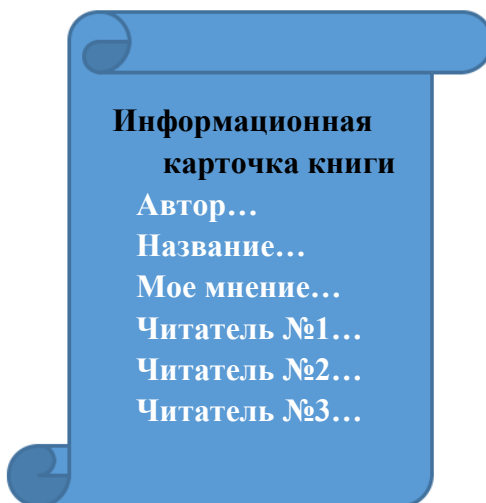
«Информационная карточка книги» (ИКК).

Одна из самых удобных и подвижных стратегий продвижения книг. ИКК меняется в зависимости от целеполагания, в ней можно указать автора, название, свое мнение о прочитанном, мнение других читателей и т. д.

Если ее задача напомнить, о чем книга и кому ее можно порекомендовать для чтения, то она выглядит так:

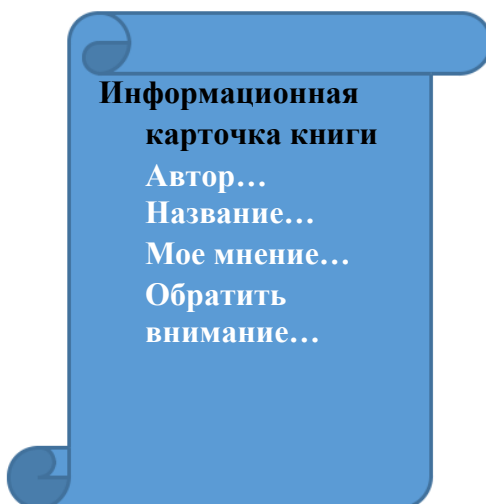
Если цель ИКК привлечь внимание к книге и порекомендовать ее другим, то она будет выглядеть в виде закладки, которая останется в книге.

№1



Возможно, читатель захочет обратить внимание на определенный эпизод, тогда закладка будет выглядеть так:

№2



Такие закладки можно использовать в школьном буккроссинге, помещая их в прочитанной книге.

Конечно, ФГОС несет много положительного – это и сохранение фундаментального научного ядра, которым всегда отличалось российское образование, и поворот от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности. Но в процессе введения Стандарта нового поколения обозначились следующие проблемы:

1. Недостаточное финансирование не позволяет приобрести необходимые электронные пособия.
2. Не все кабинеты оснащены необходимым мультимедийным оборудованием.
3. Отсутствие диагностических материалов для оценки освоения метапредметных действий осложняет деятельность учителя.
4. Переутомляемость, возбудимость, ухудшение здоровья при такой нагрузке, как у учителя, так и у ребенка.
5. Недостаточно разработана система оценивания.
6. Увеличение документации.

Проблем много, но они решаемы. Главное не отступать и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя.