

Урок литературного чтения (2 класс, 3-я четверть)

Технология: Критическое мышление.

УМК «Школа 2100» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.

Тип урока: Открытие новых знаний.

Тема: В гости к Павлу Петровичу Бажову.

Цели урока:

Образовательные

1. Познакомить учащихся с творчеством Бажова, его произведениями, организовать их деятельность по восприятию и осмыслению произведений.
2. Раскрыть понятие сказа как жанра литературы.
3. Расширять представления о внутренней красоте человека на примере сказов П.П. Бажова.
4. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Развивающие

1. Организовать деятельность учащихся по формированию навыков анализа художественного произведения; осознанного выразительного чтения; организации собственной информационной деятельности и планированию ее результатов; применения средств ИКТ в повседневной жизни.
2. Развивать образное восприятие, творческое мышление, внимание.

3. Развивать умение характеризовать героев, высказывать собственную точку зрения, учить работать со словарями.
4. Расширять читательский кругозор; обогащать словарный запас; развивать коммуникативные способности: умение сотрудничать, доказывать свою точку зрения при работе в парах, группах; объективно оценивать работу.
5. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ.
6. Совершенствовать навыки грамотной устной монологической речи.

Воспитательные

1. Способствовать воспитанию нравственных качеств: любви к чтению, природе, животным, чувства доброты, эстетическому развитию учащихся; повышению интереса к учебе.
2. Формировать самооценку, позитивное отношение к окружающей действительности.
3. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Здоровьесберегающие компоненты урока:

1. Смена видов деятельности.
2. Динамическая пауза.
3. Игровой компонент
4. Зрительные физминутки.

Формы организации познавательной деятельности:

1. Коллективная.
2. Индивидуальная.
3. Работа в парах.

Планируемые результаты:

Предметные

1. Рассказывать о книге на основе ее содержания.
2. Характеризовать героя произведения по его поступкам.
3. Знать содержание литературных сказов П.П. Бажова

Метапредметные

1. Понимать и принимать учебную задачу, планировать ее выполнение.
2. Находить информацию на основе выборочного чтения.
3. Активная работа в группах.

Личностные

1. Проявлять интерес к чтению литературных сказов.
2. Ценить в героях литературных сказов доброту, честность, верность.

Межпредметные связи: русский язык (работа со словарями); окружающий мир (воспитание любви к природе); информатика – (находим необходимые материалы в интернете); изобразительное искусство (рисуем героев сказки).

Ресурсы урока: Интернет, толковый, лингвистический, этимологический словари, таблица «Наши ожидания», книги сказов П.П. Бажова, оценочный лист, выставка книг, презентация.

Методы обучения:

1. Исследовательский.
2. Игровой.
3. Объяснительно – иллюстративный.
4. Метод эвристической беседы.

Предварительный этап подготовки к уроку.

1. Домашнее чтение сказов П.П. Бажова.
2. Создание иллюстраций к сказам Бажова.
3. Деление ребят на группы перед началом урока.
4. Подготовка ученика-чтеца.
5. Оформление книжной вставки и выставки.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЧТЕНИЯ.

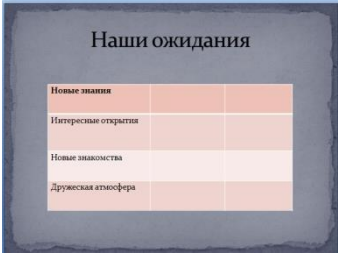
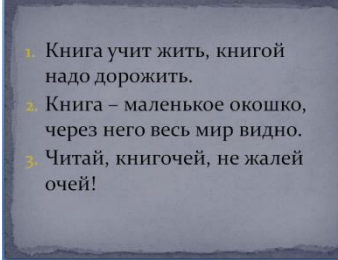
Технология критического мышления.


| Этап урока | Содержание | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|--|--|---|
| I этап. Организационный момент (1-3 мин.) | 1. Общая готовность детей к уроку. 2. Концентрация внимания детей. 3. Общий план действий. | 1. Проверка готовности. 2. Выбор эффективного способа, приёма концентрации внимания. 3. Наличие общей установки на урок. | 1. Самоконтроль готовности. 2. Реакция на учителя, внимание. 3. Самоопределение: - знаю, что буду делать; - понимаю, хочу делать или нет; - думаю, что могу сделать или нет. |
| II этап. Актуализация темы. (5-10 мин.) | 1. Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока. 2. Появление целей урока. | 1. Точность подобранных заданий, их объём и характер, связь с темой нового урока. Способ постановки темы, проблемы урока. 2. Постановка целей, урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, | 1. Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать тему урока. 2. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | психологической) готовности учащихся к работе. | |
| III этап. Открытие новых знаний. (20-25 мин.) | 1.Эпизоды жизни писателя. 2.Игровые моменты. (Чудесный мешочек). 3.Выборочное чтение. 4.Викторина. | 1.Мотивировать на изучение темы. 2.Стимулировать желание узнать новое и интересное. 3.Выбирает и представляет необходимый материал. | 1.Желание рассказывать о прочитанной книге. 2.Строить понятные высказывания; 3.Выполнять задание в соответствии с целью. 4.Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 5.Самостоятельно находить необходимую информацию. |
| IV этап. Подведение итогов урока. Рефлексия. (3-5 мин.) | 1.Заполнение таблицы (Наши ожидания) 2.Написание синквейна. 3.Выводы и впечатления. 4.Оценивание. | 1.Аргументированное оценивание качества состоявшегося чтения, деятельности учащихся в целом и по отдельности. 2.Организация подведения итогов урока учащимися. | 1.Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности. |

КОНСПЕКТ УРОКА

| Этапы урока | Ход урока | Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов) | Слайды презентации |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>I. Организационный момент</p> | <p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>Посмотрите, ребята, лучик солнца заглянул к нам в класс. Он улыбнулся Ани, Артему, Кате, Денису и мне и подарил нам хорошее настроение и теплоту. С таким чудесным настроением мы и начнем наш урок.</p> <p>- Дети, а что вы ожидаете от нашего урока сегодня?</p> <p>- Это все мы запишем в таблицу, которая у меня висит на доске. А в конце урока мы сравним наши ожидания с реальностью.</p> <p>На доске таблица:</p> | <p>Личностные результаты</p> <p>- Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|---------------------|--|--|------------------|--|--|---------------------|--|--|--|---|
| | <p style="text-align: center;">Наши ожидания</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Новые знания</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>Интересные открытия</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Новые знакомства</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Дружеская атмосфера</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Новые знания | | | Интересные открытия | | | Новые знакомства | | | Дружеская атмосфера | | | |  |
| Новые знания | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интересные открытия | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новые знакомства | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дружеская атмосфера | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>II. Речевая разминка.</p> | <p>- Посмотрите на доску, что вы видите?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга учит жить, книгой надо дорожить. 2. Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно. 3. Читай, книгочей, не жалея очей! <p>- Как вы думаете, что объединяет эти пословицы?</p> <p>- Как вы понимаете смысл этих пословиц? (Книга – источник знаний.)</p> <p>- А к какому жанру относятся пословицы? (К устному народному творчеству.)</p> <p>- Для чего они нужны в нашей речи?</p> <p>- А что еще записано на доске? Правильно, это скороговорка.</p> | <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- Формулировать высказывания, мнение в рамках учебного диалога.</p> <p>- Использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> |  | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>- Для чего нам нужны скороговорки?</p> <p>Работа со скороговоркой: Читай, книгочей, не жалей очей!</p> <p>1) включаем радио: а) молча, артикулируя губами б) шёпотом в) вполголоса г) громко</p> <p>2) выключаем радио: а) громко б) вполголоса в) шёпотом г) молча, артикулируя губами.</p> <p>- А почему так важно много читать? (Потому что, кто много читает – тот много знает!)</p> | <p>Личностные результаты</p> <p>- Развиваем умения высказывать своё мнение.</p> |  |
| <p>III. Актуализация знаний</p> | <p>- Поэтому мы и отправляемся в путь за новыми знаниями!</p> <p>- Дети, а что вы хотите сегодня узнать на уроке?</p> <p>Посмотрите на доску.</p> <p>На доске портреты писателей А.С. Пушкина, А.Н. Толстого, П.П. Бажова.</p> | <p>Познавательные УУД</p> <p>- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> | |

- Ребята, посмотрите на доску.
 - Портреты, каких писателей Вы видите?
 - Портреты, каких писателей вам уже знакомы?
(А.С. Пушкина, А.Н. Толстого)
 - А какие произведения этих писателей мы уже с вами читали? («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Приключение Буратино», «Детство Никиты»)
- Рассматривают портрет Павла Петровича Бажова
- А что вы можете сказать об этом писателе?
 - Посмотрите, какие добрые у него глаза, улыбка.
 - Соотнесите портреты писателей с их произведениями.

А.С. Пушкин



«Сказка о рыбаке и рыбке»
Буратино»

А.Н. Толстой



«Приключение

- Чей же портрет у нас остался, и какое произведение

- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Личностные результаты

- Развиваем умения высказывать своё мнение.
- Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной



он написал?

П.П. Бажов



«Серебряное копытце».

- А кто догадался с творчеством, какого писателя мы с вами будем знакомиться? Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.

Ученик формулирует самостоятельно тему урока.

Правильно! Мы будем знакомиться с творчеством Павла Петровича Бажова.

- Тема нашего урока так и звучит.

- **«В гости к Павлу Петровичу Бажову!»**

- Ребята, а что вы уже знаете об этом писателе и человеке?

- А что вы хотите узнать о нем?

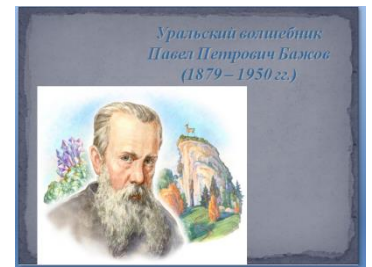
- А что вы уже знаете об этом писателе?

- Что вас уже заинтересовало?

познавательной

деятельности.

- Проявлять интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки.



**IV.
Систематизация
новых
знаний.**

На дворе пурга в окно стучится,
В комнате уютно и темно.
Мне сегодня что-то вдруг не спится,
Ночь уж на дворе стоит давно.
Начинает мама тихо сказы о Хозяйке,
Что живёт в горе.

Вижу я Данилушку - и сразу
Ящерки мелькнули на заре.
Вижу я, как девочка Татьяна
На шкатулку новую глядит,
Как горы Хозяйка Северьяна
Заковала в древний малахит.
И от этих сказов стало снова
На душе так чисто и светло.
В дальний домик дедушки Бажова
На Урал меня перенесло.

В 1879 году на Урале в городе Сысерть родился мальчик, которого звали Павел Бажов.

- А как вы думаете, от какого слова произошла фамилия Бажов?

- Ребята, сейчас мы с Вами проведем исследовательскую работу, из которой мы это и

Познавательные УУД

- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

- Находить ответы на вопросы в тексте, словарях.

- Раскрывать значение слов

«Бажов», «фольклор»,

«малахит», «сказ» и

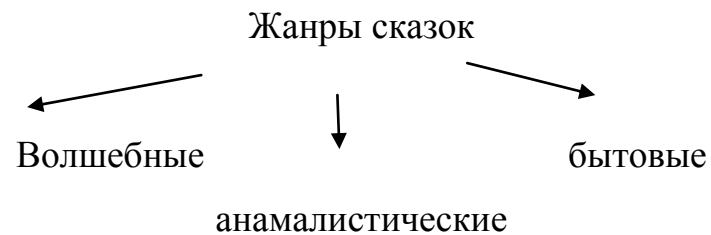
использовать их в активном

словаре.



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>узнаем. Для этого мы разделимся на 3 группы.</p> <p>Учащиеся делятся на 3 группы:</p> <p>1-ая группа: высказывает свое мнение из жизненного опыта о происхождении фамилии Бажов.</p> <p>2-ая группа: ищет информацию в словаре (Толковом, лингвистическом, этимологическом словарях).</p> <p>3-я группа: ищет информацию в интернете.</p> <p>Выслушиваем мнения всех групп.</p> <p>(Фамилия мальчика Бажов происходит от разговорного слова «бажить», что означает ворожить или колдовать).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно. Поэтому в детстве у этого мальчика было прозвище «Колдунов». - Где мы получили самую точную информацию? - Дети, а почему вам так интересно узнать жизнь писателя? - Давайте посмотрим на выставку книг произведений Бажова. | <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развиваем умение слушать и понимать речь других. - Выразительно читать и пересказывать текст. - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. - Умение работать в паре и в группах. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять задания в соответствии с целью. - Ориентироваться в разных | |
|--|---|---|--|

- Назовите жанр его произведений? (Произведения Бажова относятся к жанру литературная сказка)
- Назовите признаки литературной сказки.
- А какие еще жанры литературных произведений вы знаете?
- Давайте вспомним, какие бывают литературные сказки?



ФИЗМИНУТКА для глаз

Электронная физминутка для всего тела.

- Скажите, кто желает в этой книге найти и зачитать о детских годах П. Бажова.
- Ученик зачитывает: Мальчик родился и жил в городе, который окружали красивые уральские горы. Родители Павлика работали на горном заводе, уже в

способах выполнения задания.

Личностные результаты

- Развиваем умения выказывать своё мнение.
- Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>детстве мальчик привык работать.</p> <p>-А Полина зачитает нам об увлечениях писателя. (Мальчик любил рыбалку. Домой он всегда приносил рыбу. А еще любил ходить в лес за ягодами и грибами. Потом Павел Бажов учился, а когда подрос, стал работать учителем начальных классов и писать для взрослых и детей.)</p> <p>- А я вам расскажу еще об одном интересном увлечении писателя.</p> <p>Но больше всего он любил собирать русский фольклор.</p> <p>- Давайте уточним, что же такое фольклор.</p> <p>-А где мы можем это узнать? В толковом словаре. (Фольклор – это народное творчество, чаще всего устное: сказки, легенды, песни, загадки.)</p> <p>- В начале урока мы с вами уже познакомились с фольклором, кто вспомнит, что же еще является фольклором?</p> <p>Пословицы и скороговорки это тоже фольклор.</p> | <p>- Проявлять интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки.</p> | |
|--|---|---|--|

Вот и ходил Павел Бажов приглядывался к окружающей жизни, прислушивался, записывал красивые народные слова, разговоры и рассказы, потом на основе этих записей он написал много сказок. Свои сказки он называл сказы. А что же такое сказ? Может, кто-то догадался?

Сказ – это сказка на основе достоверных фактов с некоторым вымыслом.

Бажов своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах показана жизнь и работа уральских мастеров, гранильщиков, камнерезов, старателей. В

произведениях П. Бажова фантастическое сливалось с реальным, в них происходили необыкновенные события, в которых было все, как и должно быть в настоящей сказке: добро побеждало зло, вся нечисть отступала перед мужеством и чистой совестью. Но героями сказок стали не гномы, не богатыри, обладающие необыкновенной силой, а обычные

люди. И поэтому его произведения называют сказами, а не сказками.

- Как вы думаете, от какого слова произошёл сказ?

(Сказы от слова сказывать.)

Ну, например сказ про «Хозяйку медной горы».

Богата хозяйка медной горы

В покоях её золотые ковры,

Хрустальные люстры, алмазные арки,

Какие представьте, нужны ей подарки,

Если у этой хозяйки гора

Полна малахита и серебра.

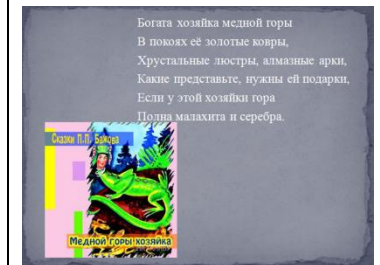
- У меня есть чудесный мешочек. Давайте угадаем, что в нём находится?

(Ребята опускают руку в мешочек и достают ложку из серебра, потом золотое кольцо, затем камень)

- А как связаны эти предметы с произведениями писателя?

- Что в сказах Бажова серебряное?

- А что золотое?



- А что это за камень? Посмотрите выше на стихотворение, чем богата хозяйка?

- Что такое малахит?

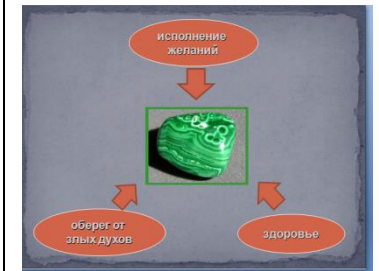
- Найдите в словаре значение этого слова?

(**Малахит** – это такой минерал или камень, который обрабатывают и используют для изготовления разных изделий. Многие считают, что этот камень обладает лечебными свойствами.)

А у П.П. Бажова есть сказ, даже сборник сказов, которые так и называются. Посмотрите на выставку книг. Кто видит эту книгу и догадался, как она называется? Правильно, «Малахитовая шкатулка».

- А о чем этот сказ расскажет нам Олег?

А сказ этот об украшениях, которые хранились в малахитовой шкатулке. Хозяйка украшений их не носила, а вот её маленькая дочка очень любила гулять с ними, а когда эту шкатулку с украшениями продали, то в семье начались несчастья даже маленькая дочка хозяйки Танюшка, пропала.



- А еще у него есть один сказ «Серебряное копытце».

(Обращаемся к выставке)

В котором говорится о судьбе маленькой сиротке Дарёнке, её кошке Мурке и старом охотнике. Осталась шестилетняя Дарёнка без родителей и попала в чужую семью, а там и своих детей много вот и стали девочку обижать, но жил тогда один охотник, который рассказал Дарёнке, что в лесу живёт козлик, у которого было пять рожек, а копытце одно у него было не простое, а серебряное и выбивает он своим копытцем самоцветы, т.е. камни дорогие. А что было дальше вы узнаете, когда прочитаете сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».

- О ком говорится в этом сказе?

- О ком рассказал охотник Даренке?

- И ещё много интересных сказов написал Павел Бажов для детей.

- послушайте отрывки из этих сказов и угадайте их названия.

Викторина по сказкам П.П. Бажова

1. «В праздничный день и пришел он к тем людям, у кого сиротка жила. Видит. Полна изба народу, больших и маленьких. На голубчике, у печки, девчонка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчонка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчонка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно».

(«Серебряное копытце»)

2. «Ну, парень видит – делать нечего. Пошел к ней, а она ручкой маячит, обойди-де руду-то с другой стороны. Он обошел и видит – ящерок тут несчисленно. И все, слышко, разные. Одни, например, зеленые, другие голубые, которые в синь впадают, а то, как глина либо песок, либо слюда, блестит, а другие, как трава поблеклая, а которые опять узорами изукрашены».

(«Медной горы Хозяйка»)

3. «С той поры Танюшка и стала мастерицей, а уж в годы входить стала, Вове невестой глядит. Заводские парни о Настасьины окошки глаза



обмозолили, а подступить к Танюшке боятся. Вишь, неласковая она, невеселая, да и за крепостного, где же вольная пойдет».

(«Малахитовая шкатулка»)

- Ребята, а для чего же мы сегодня читали сказы П.Бажова?

- Чему учат произведения Бажова? Люди помнят П.П. Бажова, хранят его сказки и передают своим внукам и детям.

- Сейчас мы совершим заочную экскурсию по музеям – усадьбам П.П. Бажова.

- Кто хочет быть экскурсоводом?

- Лиза проведет экскурсию в музей усадьбу, которая находится в Сысерти, где родился, и прошли детские годы писателя.

- В другой музей, который находится в Екатеринбурге, где он жил и писал, проведет Максим.



V. Рефлексия.

- У вас на столе лежат оценочные листы, на которых вы напишите синквейн, который мы применяем на разных уроках.

- Вспомним, а что такое синквейн? (Синквейн – это пятистрочные стихи в прозе).

Как мы их составляем? Он состоит из 5 строк.

1-ая Название (обычно существительное)

2-ая Описание (два прилагательных)

3-я Действия (три глагола)

4-ая Чувство (фраза из 4 слов о значении этого понятия)

5-ая Это вывод. Одно существительное, ассоциации к первому слов. (Синоним названия)

Послушайте, какой синквейн составила я.

Книга

Мудрая, полезная.

Читаем, узнаем, размышляем.

Книга – мой друг.

Познавательные УУД

- Использовать

приобретённые знания для

оформления синквейна о

прочитанных сказках П.П.

Бажова.

Регулятивные УУД

- Соотносить результат с

поставленной целью.

Коммуникативные УУД

- Использовать речевые

Синквейн

Например:

Книга

Мудрая, полезная

Читаем, узнаем, размышляем

Книга – мой друг

Учитель.

Учитель.

- Кто составил синквейн, нарисует понравившегося героя.

(Выслушиваю 3-4 человека)

- Вот мы с Вами и подвели итог нашего занятия.

- Ребята, а что Вам захотелось рассказать родителям о нашем уроке?

- А теперь вернемся к таблице.

- Давайте обобщим все ли нам удалось? (К доске идет Даша и обобщает.)

| | | |
|---------------------|---|--|
| Новые знания | + | |
| Интересные открытия | + | |
| Новые знакомства | + | |
| Дружеская атмосфера | + | |

- Ребята, здорово, что все у нас получилось.

- Но, а минусы были какие-либо на нашем уроке?

- И это здорово! В следующий раз мы обязательно еще раз отправимся в гости к Павлу Петровичу

средства для представления результата деятельности.

Личностные результаты

- Осознавать успешность

при изучении темы.

Наши ожидания

| | | |
|---------------------|---|--|
| Новые знания | + | |
| Интересные открытия | + | |
| Новые знакомства | + | |
| Дружеская атмосфера | + | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| | <p>Бажову. И я уверена в том, что все книги, которые у нас сегодня на выставке. Вы обязательно прочтете! А какие выводы вы сегодня сделаете о творчестве Бажова? Покажите мне иллюстрации понравившихся вам героев, которые вы сделали.</p> <p>- И с таким хорошим настроением мы закончим урок.</p> <p>Дети, а кому бы вы поставили сегодня оценку, и какую? Почему? Аргументируйте.</p> <p>(Выставление оценок)</p> | | |
| VI. Домашнее задание. | - Прочитать сказы, о которых мы сегодня не говорили. | | |

Список литературы:

1. Бажовская энциклопедия. Под редакцией Блажес В.В. – Екатеринбург: Сократ, 2007. – 639 с.
2. Мастер, мудрец, сказочник: Воспоминания о П. Бажове. – М.: Сов.писатель, 2009. – 590 с.
3. Татьяничева Л. Слово о мастере несравненном. – Собр. соч. В 3т. / – М.: Худож. лит., 2005. – Т. 3. – С. 354-365.
4. "Уральский волшебник П.П. Бажов. Удивительная жизнь сказов" // "Образование Урала"
<http://www.uraledu.ru/node/21175>