

Конспект урока литературного чтения в 4 классе

Тема урока: П.П. Бажов « Серебряное копытце»

Педагог: Мавкова Наталья Евгеньевна

Автор учебника «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Тип урока: *комбинированный*

Цели:

- 1.Познакомить с жизнью и творчеством П.П.Бажова.
- 2.Обучать выявлению мотивов народной сказки в авторском тексте, умению характеризовать героев, определению главной мысли.
3. Воспитывать в детях доброту, умение подражать хорошим поступкам героев сказки.

Задачи:

- Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;
- Отрабатывать навыки определения жанра произведения, умения составлять характеристику героев, соотносить главную мысль произведения с пословицами;
- Развивать память, речь, мышление;
- Обогащать словарный запас учащихся.
- Совершенствовать умение работать в группах.

УУД, формируемые на уроке:

Личностные:

- проявление интереса к родному языку, литературе, к родной природе.
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе видения прекрасного. Мотивация к работе на результат
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- интерес к учебному материалу, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- эстетические чувства

Познавательные:

- смысловое восприятие художественных текстов
- анализ объектов, выбор оснований, критериев для сравнения, классификации объектов,
- построение логической цепи рассуждений, осуществление синтеза как составление целого из частей;
- построение сообщения в устной и письменной форме;
- установление аналогии

Коммуникативные:

- планирование речевых высказываний;
- учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками,
- осуществление совместной деятельности
- формулирование и аргументирование собственной позиции, принятие позиции партнёра, сотрудничество;
- умение слушать и вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
- планирование речевых высказываний

Регулятивные:

- саморегуляция;
- целеполагание, постановка учебной задачи;
- определение и осознание того, что уже известно и что нужно усвоить;

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- сохранение выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планирование свои действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; адекватно оценивать свои достижения;

Оборудование и технические средства обучения: учебник «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина), карточки с заданиями для групповой работы, выставка книг П.П. Бажова, презентация, мультимедийный комплекс.

Ключевые слова: литературные сказки, характеристика героев, главная мысль.

Ход урока

Этап урока	Содержание этапа, деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	ЦОР
I.Организационный момент.	<p>Эмоциональный настрой на урок</p> <p><i>Посмотрите-ка на нас! Вот какой хороший класс! Приготовились учиться, ни минутки не лениться, не скучать, не отвлекаться, а стараться и стараться!</i></p>	Произносят коллективно слова	Личностные : мотивация к работе на результат	
II.Проверка Д/З	<p>1. Выборочное чтение</p> <p>- С каким произведением вы познакомились на прошлом уроке?</p>	Чтение фрагментов сказки по заданному вопросу	<p>Познавательные - осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные - высказывать и обосновывать свою точку</p>	Слайд № 2

	<p>-Кто автор? Назовите жанр произведения?</p> <p>а) Образ розы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомните первый сюжет. -Можно ли сказать, что герои противопоставляются друг другу? Докажите отрывками из текста. - Подробно ли описана красота розы? (нет) - А что описано? (утро, роса, голубое небо, лучи сиявшего солнца, всё вокруг) - О чём это говорит? (о счастье) - О счастье для кого? - Какие чувства испытывает роза? - Как об этом говорит автор? (плакать не от горя, а от счастья жить) - Что же главное для розы? - Главное для розы: счастье жить. <p><i>Нежная роза, её хрупкий стан, В изящной головке мыслей караван. Запах – молитва, запах – слова, В запахе сладком жизнь вся была.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что помогает понять счастье розы? (аромат) - Какие эпитеты и образные определения автор использует для этого? - Найдите в тексте подтверждение (<i>Тонкий свежий</i> 	<p>Высказывают своё мнение, слушают ответы других учащихся</p>	<p>зрения, принимать иную точку зрения</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование речевых высказываний 	<p>Слайд № 3</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

	<p><i>аромат был словами, слезами, молитвами.)</i></p> <p>- Что это значит? (<i>роза была счастлива</i>)</p> <p>б) Образ жабы</p> <p><i>Эта героиня сидит под кустом, Мысли её в ерунде, о пустом. Изредка лишь нарушает мышленье Майского ветра слегка дуновенье.</i></p> <p>- Кто эта героиня? (<i>жаба</i>)</p> <p>- Прочитайте отрывок о жабе.</p> <p>- Какие эпитеты и образные определения использует автор при описании жабы? (<i>жирная, старая жаба; грязно-серые бородавчатые и липкие бока; безобразные лапы</i>)</p> <p>- Почему жаба ничему не радовалась? (<i>она была ленивой, наелась и собралась отдыхать</i>)</p> <p>- Почему жаба хотела уничтожить розу?</p> <p>- Такие разные герои! А нет ли у них чего-то общего? (<i>и розе и жабе нужно тепло, свет, еда</i>)</p> <p>- О чём мечтают главные герои? (<i>Они мечтают, хотят счастья</i>)</p> <p>- В чём заключается счастье для жабы? Для розы? (<i>Для жабы – еда, лень. Для розы – дарить радость</i>)</p> <p>- Назовите мне, какие же качества присуще розе, а какие жабе.</p>			<p>Слайд № 4</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------

	<p>в) Выводы.</p> <p>- Как вы думаете, с кем автор сравнивает Розу и Жабу? (с человеком)</p> <p>-Каким бы Роза была человеком? А Жаба?</p> <p>- Какой можно сделать вывод? (<i>Люди, которые делают добро, - прекрасны, жадные и ленивые – отвратительны, их никто не любит. Приноси добро и радость другим, и о тебе будут помнить</i>)</p> <p>2. Тест.</p> <p>- Что победило мир добра или мир зла?</p> <p>1. О чем думает роза в период цветения? А. быстрее бы распуститься. Б. умереть бы другой смертью. В. Цвести вечно.</p> <p>2. Что в жабе самое омерзительное? А. грязно-серые бородавчатые бока. Б. скверные липкие лапы. В. Бесчувственность и равнодушие.</p> <p>3. Роза не жалеет о преждевременной гибели, потому что А. она не досталась жабе. Б. ее гибель была неизбежна В. Она украсила последние минуты жизни мальчика.</p> <p>4. Символом света, добра, красоты в сказке является: А. роза</p>			Слайд № 5
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------

	<p>Б. жаба</p> <p>Самооценка(ответы на слайде)</p> <p>-Кто верно ответил на все вопросы, покажите зелёные смайлики.</p> <p>-У кого возникли затруднения при выборе ответа, покажите красные смайлики.</p> <p>- Почему же финал произведения такой? (<i>Гаршин таким образом показал значение добрых дел. Помог нам понять, что хорошее сохраняется</i>)</p> <p>- Что олицетворяет роза в произведении?</p> <p>- Что олицетворяет жаба в произведении?</p> <p>- Какой вывод следует из прочитанного? (<i>счастлив тот, кто своей жизнью осчастливил другого</i>)</p>	<p>Дети показывают смайлики</p>		
<p>III. Постановка учебной задачи.</p>	<p>-Посмотрите на опорные слова.</p> <p>Что нового мы должны узнать на уроке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с автором произведения. 2. Познакомиться с произведением. 3. Дать характеристику главным героям произведения. 4.Определить главную мысль произведения. 	<p>Учащиеся догадываются по опорным словам(произведение, автор, главные герои, главная мысль)</p>	<p>Личностные: мотивация к работе на результат</p> <p>Регулятивные действия: целеполагание, постановка учебной задачи;</p> <p>определение и осознание того, что уже известно и что нужно усвоить;</p>	<p>Слайд № 6</p>

			<p>Регулятивные - прогнозирование</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование речевых высказываний; - учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, - осуществление совместной деятельности 	
IV. Сообщение темы урока, актуализация знаний	<p>- Сейчас мы с вами мысленно перенесёмся на много лет назад в русскую деревню на Урал. Мы познакомимся с произведением П.П. Бажова «Серебряное копытце» и убедимся, что произведение “Серебряное копытце” - это сказ. Что в нем действуют обычные земные люди, а рядом с ними вымышленные, сказочные.</p>		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; <p>Личностные (интерес к учебному материалу, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)</p>	Слайд № 7
V. Восприятие и осознание нового материала	<p>1. Демонстрация портрета П. Бажова</p> <p>Учитель</p> <p>- В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была белая борода и живые, необыкновенно лучистые веселые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали - это наш Бажов!</p>	<p>Слушают рассказ учителя о П. Бажове.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>смысловое восприятие</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную 	Слайд № 7

	<p>Слово “наш” часто добавлялось к имени писателя. Люди его так любили, что произносили с гордостью: “Наш Бажов”.</p>		<p>задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	
	<p>2. Сообщение уч-ся о писателе</p> <p>Павел Петрович Бажов родился в семье заводского мастера металлургического завода 28 января 1879 года. В городе Сысерти, расположенного недалеко от Екатеринбурга.</p> <p>Когда пришло время учиться, Павла отдали в 3-ю земскую школу. Здесь учитель заметил способного и смекалистого мальчика и посоветовал родителям обучать сына дальше. Бедность семьи не позволяла мечтать о гимназии или реальном училище, и поэтому Павла отдали в Екатеринбургское духовное училище, в котором была самая низкая плата за обучение. Окончив в 14 лет училище, он поступил в Пермскую духовную академию. После её окончания Павел должен был стать священником, но решил отказаться от духовной карьеры и стал учителем. Почти 15 лет он преподавал русский язык. Счастливо женился и стал главой большой семьи, в которой было семеро детей. Павел Бажов много путешествовал по Уралу, интересуясь историей родного края, народными сказками, легендами, позже ему пришлось работать журналистом.</p> <p>Бажову было около 60 лет, когда он стал писателем. В 1939 году была опубликована его первая книга “Сказы старого Урала”, так сначала называлась его знаменитая “Малахитовая шкатулка”. Сборник “Малахитовая</p>	<p>Сообщения учащихся о П.П. Бажове</p> <p>Выставка книг П. Бажова “Огневушка – Поскакушка” “Малахитовая шкатулка”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Хозяйка медной горы” • “Серебряное копытце” • “Каменный цветок” • “Горный мастер” • “Хрупкая веточка” • “Голубая змейка” • “Синюшкин колодец” • “Иванко Крылатко” и т. 	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>	<p>Слайд № 8</p>

	<p>шкатулка” объединил 14 произведений. В них оживает таинственный мир уральской природы, полный тайн, загадок и неповторимого очарования. Затем из года в год “Малахитовая шкатулка” пополнялась всё новыми и новыми сказами. Всего Павел Петрович Бажов написал 56 произведений.</p> <p>Учитель.</p> <p>- Какие сказы Бажова вы читали? - Главной темой его сказов и легенд стало творчество и мастерство рабочих Урала. Сказы Бажова принесли ему заслуженную славу. В Екатеринбурге поставлен памятник.</p>	<p>д.</p> <p>Находят знакомые произведения</p>		<p>Слайд № 9</p>
	<p>3.Словарно-лексическая работа</p> <p>- Прежде чем знакомиться с произведением, давайте уточним смысл отдельных слов и выражений. За помощью обратимся к толковому словарю Ожегова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>барская рукодельня</i> - ручной труд (преимущественно вышивание, вязание, шитьё). • <i>взъестся</i> – невзлюбив, рассердившись, начать упрекать, обвинять, бранить. • <i>голбчик</i> – приступка для выхода на печь. • <i>пожитки</i>– мелкое имущество, домашние вещи. • <i>похлёбка</i> – жидкая пища, род супа из картофеля или крупы. 	<p>Работа со словарём</p>		<p>Слайд № 10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>неподручно– неудобно, неловко.</i> • <i>пособник – помощник в делах.</i> • <i>покосные ложки – широкие, пологие овраги, покрытые травой.</i> • <i>статочное ли дело – (устар.) хорошее ли дело.</i> 			
	<p>4.Прослушивание в грамзаписи 1 части сказки (До слов «...и домой до времени не просится).</p>	Работа с тестом	Познавательные: смысловое восприятие художественных текстов	
Физ. минутка	<p>-И мы с вами отправимся в зимний лес. Руки подняли и покачали – это деревья в лесу. Руки согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает снежок. В стороны руки. Плавно помашем – это к нам птицы летят. Как они сядут, тоже покажем – крылья сложим назад.</p>	Дети встают и выполняют движения, сопровождая их словами.		
	<p>5.Чтение 2 части учащимися вслух (хорошо читающими).</p>	Работа с тестом	Познавательные: -смысловое восприятие художественных текстов; -формирование навыков чтения	

<p>VI. Закрепление и осмысление знаний</p>	<p>Вопросы по содержанию.</p> <p>- Назовите положительных, отрицательных и нейтральных героев произведения.</p> <p>- Назови волшебных героев . (Мурёнка, Серебряное Копытце)</p> <p>- Как они связаны в сказе? (У них один язык, они понимают друг друга. Оба окружены тайной).</p> <p>- Зачем кошка Мурёнка введена в сюжет ? (Нужна для подтверждения доброго отношения Дарёнки и Коковани к другим живым существам).</p> <p>- Как кошка выражала свое отношение к словам героев? (Пр-равильно придумал)</p>	<p>Совместная беседа</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- построение алгоритма деятельности;</p> <p>Работа с текстом:</p> <p>- умение находить конкретные сведения, факты;</p> <p>- умение ориентироваться в словах.</p> <p>- развивать диалоговую и монологическую речь</p> <p>Коммуникативные – формулирование и аргументирование собственной позиции, принятие позиции партнёра, сотрудничество; умение слушать и вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p>	
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по</p>	<p><i>Работа по группам. Характеристика главных героев.</i></p> <p>- На этом уроке мы должны понять, какими хочет видеть</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Учащиеся работают с вопросами на</p>	<p>Личностные: - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной</p>	

<p>VIII.Рефлексия и самооценка деятельности.</p>	<p>-Сказка ложь да в ней намёк, добрым молодцам урок.</p> <p>-А какой урок извлекли вы?</p> <p>- А вы верите в чудеса?</p> <p>Мы тоже можем совершить чудо. Хотите?</p> <p>- У меня есть вот такая замечательная полянка. Украсим эту полянку драгоценными камнями. У каждого из вас есть «волшебный камешек», а чтобы он стал драгоценным, он должен засверкать добрыми делами. Напишите те добрые дела, которые вы уже совершили или которые хотите совершить сегодня.</p> <p>- Посмотрите, как много добрых дел мы можем совершить сами. И мы не променяем их ни на какие сокровища.</p>	<p>Дети работают с «драгоценными камнями» и прикрепляют их на выставку рисунков.</p>	<p>Личностные: - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- эстетические чувства</p>	
<p>IX.Итог урока.</p>	<p>Я уверена, ребята, что мудрый сказочник Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.</p> <p>-Ваши впечатления от урока? Что нового узнали на уроке?</p> <p>Оценки за урок.</p>	<p>Совместная беседа</p> <p>Подведение итога урока, ответы детей.</p>	<p>Личностные:</p> <p>- проявление интереса к родному языку, литературе, к родной природе.</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе видения прекрасного.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-планирование речевых высказываний</p> <p>Регулятивные – саморегуляция</p>	
<p>XI. Домашнее задание.</p>	<p>Стр.180-192.Чтение сказки в лицах. Составить синквейн про главных героев.</p>	<p>Объяснение дом. задания.</p>		<p>Слайд № 11</p>

Приложение.

Тест.

- Что победило мир добра или мир зла?

1. О чем думает роза в период цветения?

А. быстрее бы распуститься.

Б. умереть бы другой смертью.

В. Цвести вечно.

2. Что в жабе самое омерзительное?

А. грязно-серые бородавчатые бока.

Б. скверные липкие лапы.

В. Бесчувственность и равнодушие.

3. Роза не жалеет о преждевременной гибели, потому что

А. она не досталась жабе.

Б. ее гибель была неизбежна

В. Она украсила последние минуты жизни мальчика.

4. Символом света, добра, красоты в сказке является:

А. роза

Б. жаба

**Выберите и подчеркните слова,
которые подходят для характеристики персонажа**

Кокованя

1	Внешность	Большой и бородатый. Махонькая, носишко пуговкой.
2	Чем занимается	Мастер сказки сказывать. В избе прибирает, похлёбку да кашу варит. Охотник. Кукле платье шьёт. Любит сказки слушать. С утра на работу уходит. Летом пески промывает, золото добывает, а зимой по лесам за козлом бегают.
3	Характер	Любит природу, любознательный, упрямый, трудолюбивый, честный, справедливый, добрый, ласковый, смелый, вежливый, терпеливый, отзывчивый, злой, умный, сердечный, скромный, простой, внимательный, жадный, алчный,

		мудрый, корыстный, бескорыстный, ценит красоту
4	Ваше отношение к герою	Сочувствую, можно доверять, не доверяю, достоин быть счастливым, восхищаюсь, осуждаю, отношусь равнодушно

**Выберите и подчеркните слова,
которые подходят для характеристики персонажа
Дарёнка**

1	Внешность	Большой и бородатый. Махонькая, носишко пуговкой.
2	Чем занимается	Мастер сказки сказывать. В избе прибирала, похлёбку да кашу варила. Охотник. Кукле платье шила. Любила сказки слушать. С утра на работу уходил. Летом пески промывает, золото добывает, а зимой по лесам за козлом бегают.
3	Характер <i>(для характеристики девочки нужно</i>	Любит природу, любознательный, упрямый, трудолюбивый, честный, справедливый, добрый, ласковый, смелый, вежливый, терпеливый, отзывчивый, злой, умный, сердечный, скромный, простой, внимательный, жадный, алчный, мудрый, корыстный, бескорыстный, ценит красоту

	<i>изменить окончания слов)</i>	
4	Ваше отношение к герою	Сочувствую, можно доверять, не доверяю, достоин быть счастливым, восхищаюсь, осуждаю, отношусь равнодушно

Кошка Муренка

1	Внешность	По размеру _____ Шерсть _____ Голос _____
2	Чем занимается	
3	В чём её особенность	



Кокованя взял Дарёнку



Рассказ деда о Серебряном копытце



**Жизнь Дарёнки и Коковани
в лесу**



В ожидании деда в лесу



Чудо Серебряного копытца