

# Занятие кружка по русскому языку (7-ые классы).

## Тема: "Музей слов»

Федотова О.Н., учитель русского языка и литературы

---

**Цель урока:** ознакомление учащихся с понятием «устаревшие слова», с причинами устаревания слов, с их ролью в художественных произведениях; формирование представлений учащихся о различиях между архаизмами и историзмами;

формирование у детей научного мировоззрения (умения видеть связь языка с жизнью народа, на развитие языка в связи с развитием общества);

совершенствование умений работать со словарями.

Развитие речевых умений учащихся.

Воспитание внимательного, бережного отношения к слову.

Формирование УУД

**Предметные:** научиться определять устаревшие по формальным и лексическим признакам.

**Метапредметные:** Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы.

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.

**Личностные:** формирование познавательного интереса, навыков исследовательской деятельности.

**Задачи.**

**Обучающие:**

развить умение формулировать определение понятий;

развить умение находить устаревшие слова в тексте;

формировать умение использовать новые слова в речи;

развить умение определять этимологию устаревших слов;

обогащать словарный запас учащихся;

совершенствовать орфографические умения.

**Развивающие:**

развитие критического мышления обучающихся;

развитие внимания обучающихся ;

формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):  
развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;  
развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;  
развивать умение применять новые знания;  
развитие творческих, речевых способностей учащихся;  
формирование логических умений;  
развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;  
развитие умения формулировать проблему;  
развитие умения групповой и парной работы.

Воспитательные:

воспитание интереса и уважения к родному языку;  
воспитание ценностного отношения к слову;  
развитие коммуникативных УУД:  
создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности,  
уважения и сотрудничества;  
взаимодействие учащихся в групповой и парной работе: развитие уважения  
друг к другу.

Необходимое техническое оборудование: ПК; мультимедийный проектор.

ХОД УРОКА

**Эпиграф:**

*Так же, как из году в год меняют леса  
свои листья – старые падают, – так же и слова  
ветшают и гибнут. Пусть! Но родятся и  
крепнут, как дети, на смену другие.*

*Гораций*

I. Организационный момент.

- Ребята, сегодня у нас с вами фрагмент нашего занятия кружка «Живое слово»

Кто из вас когда-нибудь бывал в музее?

- А что такое музей?

- Учреждение, занимающееся собиранием, хранением и экспонированием предметов – памятников истории, культуры.

-Сегодня мы совершим экскурсию в музей. А для чего люди ходят в музей?

- Чтобы узнать что-то новое.

-Совершенно верно. Где же мы сегодня побываем? В музее необыкновенном, в музее слов. Интересно, с какими словами мы здесь встретимся? В музее всегда есть экскурсовод, Даша и эксперты, которые нам будут помогать.

- Ребята, посмотрите,пожалуйста, на столе лежат различные предметы: - назовите их

-Как вы думаете чем они отличаются? Итак , мы совершаем экскурсию в мир устаревших слов.

(слайд 1)

— Как вы думаете: могут ли слова рождаться и умирать? (слайд 2)

— С точки зрения активности употребления в лексике выделяют два пласта слов (слайд 3)

— Устаревшие слова бывают двух видов: историзмы и архаизмы (слайд 4)

Итак, наша экскурсия начинается.

Даша. Двери музея открываются, и мы проходим в первый зал.

Прочитайте название – «Историзмы». Познакомьтесь с экспонатами витрины музея.

(Ребята смотрят на рисунки с предметами. Здесь выставлены предметы музея. Кто сможет подписать их.

Все ли значения этих слов знаете?

-Не знаем. А давайте обратимся к экспертам, они нам помогут со значением слов.

Кафтан — мужская длиннополая одежда. Кучерской кафтан

Онучи — обмотки для ноги под сапог или лапоть

Очеп — шест, прикрепляемый к потолку в избе, на котором подвешивалась колыбель.

Ендова, — ы, ж. посуда для вина

Лучина — тонкая длинная щепка сухого дерева. Для получения лучин полено щепили, то есть разделяли на щепы. Чтобы получить больше света одновременно жгли несколько лучин. Их закрепляли в светец.

Кичка (кика) — старинный русский головной убор замужних женщин (главным образом в южных губерниях).

Шапочка с твердой передней частью в форме рогов или лопатки.

Понёва — это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины

-Объясните, почему вам до сих пор были не знакомы эти слова. (Предметами, этими теперь не пользуются.)

-А вы встречали эти слова в каких-то произведениях или, может быть, видели эти предметы в кинофильмах?

(Например, кичка в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина украшала голову старухи.)

2. Переходим во второй зал. Прочитайте, как он называется.

- **Архаизмы.**

**Здесь представлены части тела человека с помощью архаизмов**

Уста ланиты чело персты десница око

-Вам знакомы эти слова? Давайте к каждому слову подберем его современный вариант, подпишем рядом

ланиты -щеки , чело – лоб, персты –пальцы ,десница –рука ,око-глаз уста – губы

Приведите примеры употребления этих слов.

(Вашими устами да мед пить. Видит око, да зуб неймет. Слово *перст* встречается в слове *перстень*.)

- Сравните слова из зала «**Историзмы**» и из зала «**Архаизмы**». Между ними есть какое-нибудь отличие?

- В первом зале собраны слова, которые обозначают предметы, вышедшие из употребления.

Во втором – предметы есть, но в современном языке называются по-другому.

- Как называются слова из первого зала?

- Историзмы.

-Как называются слова из второго зала?

- Архаизмы.

- Сформулируйте правило, какие слова называются историзмами, какие – архаизмами. Слайд

А что общего между историзмами и архаизмами? Почему все эти слова попали в наш музей?

- И те, и другие почти не употребляются. Они вышли из активного повседневного употребления.

- Историзмы и архаизмы – это устаревшие слова.

Задания 1, 2, 3.

Ребята, скажите, пожалуйста, где наши эксперты узнавали значение слов?

Существуют различные словари

А теперь предметы, которые мы называли в начале занятия, давайте распределим по залам.

IV. Подведение итогов урока.

- Итак, наша экскурсия завершается. Мы направляемся к выходу из музея, на прощание читаем слова Горация :

**Из года в год меняет лес свои листья, старые опадают. Так и слова ветшают и гибнут. Но рождаются и крепнут, как будто дети, им на смену новые.**

- О каком языковом явлении говорится в тексте?

(Об устаревших словах)

- А зачем нужно изучать устаревшие слова?

(Чтобы понимать произведения, написанные на историческую тему.)

- А для чего писатели используют устаревшие слова в своих произведениях?

(Чтобы точнее рассказать о жизни людей в прошлом.)

А для чего они используют такие слова, как *очи, уста, чело*?

(Чтобы придать художественному тексту эмоциональность и торжественность.)

- Наша экскурсия окончена, но не заканчивается наше знакомство с устаревшими и новыми словами.